

в конце XVIII—начале XIX в. имела целую библиотеку рукописных книг, в том числе несколько из Соловецкого монастыря.<sup>27</sup>

Рукопись 1649 г. представляет собой сборник учительного содержания. Эта книга (ИМЛИ, № 3, в 4-ку, 315 л.) значительно скромнее, чем Триодь постная 1500 г. или богатое Евангелие от Луки 1628 г. Она написана скорописью; внешнее оформление ничем не выделяет ее из круга книг, предназначенных для чисто служебного, внутреннего пользования. В. И. Малышев так определяет содержание рукописи: «Сборник ... содержащий предисловие о пользе чтения книг, Премудрости Иисуса сына Сирахова, Премудрости Соломона, Алфавит духовный, Стоглавец Геннадия, архиепископа константинопольского, Пчелу, образцы тайнописи («литторская азбука»), Сказание о седмицах человеческих, греческий и латинский алфавиты, выписки из Козьмы Индикоплова».<sup>28</sup> Перечень статей сборника указывает на широкую образованность его составителя, которому известны разнообразные «учительные» сочинения и доступно знание греческого и латинского алфавитов. Сборник переписан, может быть, даже не одной рукой, в нем встречаются различные почерки. Однако общее оглавление и даты переплета исключают разновременность переписки. На л. 211 имеется следующая запись: «Списана книга сия, глаголемая духовный алфавит, избран из книг от малыя части, писан с переводу и с писма киевского митрополита Исаия Копинского, что изгнан с престола от митрополита Петра Могилы. А перевод был взят на список Троицкого Сергиева монастыря у слуги Ивана Никитина сына Жуковьского киевлянина. А списал троицкой же служба Парфёнко Кондратов в лето 7156 (1648) июня в 1 день».

На внутренней стороне верхней деревянной крышки переплета наклеен лист, на котором читается не полностью сохранившаяся запись: «Книга глаголемая ... Сергиева м... служ... Кондратева. Переpletена лета 7157 (1649) апреля в 15 день; 156 (1648) году писана. Парха мареи благослови господи».

Как мы видим, запись на л. 211 относится не ко всему сборнику, а только к одной его обширной части (на лл. 95—210), а именно к сочинению Исаии Копинского, митрополита киевского «Алфавит духовный» (иначе — «Лестнице духовной»)<sup>29</sup> В записи сообщается, что Исаия Копинский был изгнан с престола митрополитом Петром Могилкой. Примечательно указание, что перевод текста «Алфавита духовного» находился у троицкого монастырского слуги, киевлянина Ивана Никитина сына Жуковского. В Синодике Троице-Сергиева монастыря под 1655 г. сообщается об Иване Жуковском, умершем, очевидно, вдали от родной ему Киевской земли.<sup>30</sup>

Сведений о переписчике «Алфавита» Парфенке Кондратьеве,<sup>31</sup> как и о писце 1500 г. Василии, не обнаружено. Из записи следует, что Пар-

<sup>27</sup> См. список владельцев, писцов и держателей рукописных книг в Карелии в XVI—XX вв. в кн.: В. И. Малышев. Как писали рукописи в Поморье в конце XIX—начале XX в. (К вопросу об изучении техники и быта поморского книгописца). — Известия Карело-финской научно-исследовательской базы АН СССР, вып. 1, Петрозаводск, 1949, стр. 73—84.

<sup>28</sup> В. И. Малышев. Обзор фондов, стр. 29.

<sup>29</sup> В троицком собрании рукописных книг не сохранились сочинения Исаии Копинского; их не отмечали в нем ни Филарет (Обзор русской духовной литературы, кн. I. Изд. 3-е, СПб., 1884, № 164, стр. 182—184), ни П. М. Строев (Библиологический словарь и черновые к нему материалы. СПб., 1882, стр. 120), ни составители описаний рукописей.

<sup>30</sup> ГБЛ, Муз. 8666, л. 301 об.

<sup>31</sup> В иконной лаврской слободе числился в середине XVII в. «Ондрюшка Кондратьев»; см.: Опись Троице-Сергиева монастыря 1641—1643 гг., л. 628 об. (рукопись Загорского музея).